

DIALOOG SCHOOL

NIEUWSBRIEF, NR. 17, 2014

Deze digitale nieuwsbrief verschijnt wekelijks met berichten over de voortgang van het project Dialoog School en praktische ideeën die direct toegepast kunnen worden.

U krijgt deze nieuwsbrief omdat u betrokken bent bij het project of omdat u aangegeven hebt op de hoogte gehouden te willen worden. Als u anderen kent die ook geïnteresseerd zijn, stimuleer hen dan om hun e-mail adres te sturen naar tom.schoemaker@han.nl. Als u deze nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen, dan kunt u dit ook melden op hetzelfde adres.

Zorg dat je altijd een aardappel in je bureaula hebt liggen

Ik gaf laatst een serie lessen aan eerstejaars studenten over het ontwerpen van een viering rondom een prentenboek. Ze waren enthousiast en betrokken bezig maar ik merkte dat de vieringen toch wat voorspelbaar leken te worden. Ik besloot ze uit te dagen.

De laatste les kreeg elk groepje van mij een aardappel en de opdracht om binnen 5 minuten minstens 50 dingen te bedenken die ze met die aardappel zouden kunnen doen. Het leek ze onmogelijk maar na die 5 minuten bleek een klas in totaal meer dan 100 ideeën te hebben.



Aardappels kun je koken in allerlei gerechten, je kunt er ontelbare balspellen mee spelen, je kunt ze onder de microscoop leggen, er kunstwerken van maken, er elektriciteit mee

opwekken, gebruiken voor allerlei rekenopgaven en ga zo maar door.

Werkvormen

Veel (aankomende) leerkrachten gebruiken de educatieve materialen slechts waarvoor ze bedoeld zijn. Geef je een leerkracht Hamertje Tik, dan wil zij de kinderen de fijne motoriek aanleren van het vasthouden van een spijker en daarop slaan zonder jezelf pijn te doen. Als je een kleuter hamertje tik geeft dan gaat hij ermee bouwen, rollen, het zachtboard proeven, gooien, en ja, misschien ook de spijkertjes door de gaatjes slaan. Maar ik ken zelfs een trainer die hamertje tik gebruikt in zijn managementcursussen bij multinationals om managers uit de dagen hun afdeling in beeld te krijgen. Alles kan, als het materiaal maar inspirerend genoeg is. Daarom raad ik mijn studenten aan: zorg dat je altijd een aardappel in je laasje hebt liggen.

Vieren

Vervolgens moesten de studenten, met die aardappel, een werkvorm bedenken die een goede plaats zou kunnen hebben in hun viering. De ene groep moest een werkvorm bedenken waarmee een sterk groepsgevoel zou ontstaan, de andere iets met muziek en een derde moest het gevoel van verliefdheid kunnen oproepen.

Na enig gesputter kwamen de groepen helemaal los. De groep die iets met

Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door

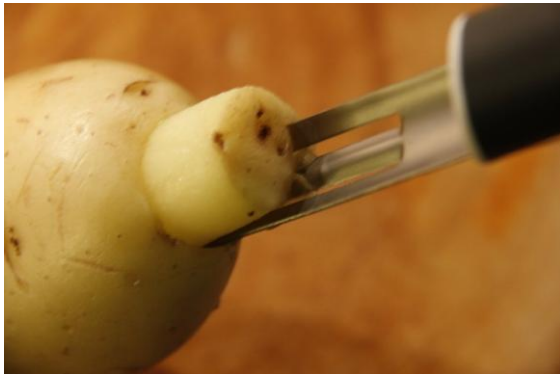
het Klokkenberg / COK Fonds,



en



verliefdheid en Valentijnsdag moest doen bedacht dat je een gaatje kon maken in een aardappel, hier een briefje met een liefdesverklaring in kon doen en hem dan kon poten. Zo zou er een heel veld met aardappelplanten ontstaan met lieve briefjes die ook nog eens zichzelf zou vermenigvuldigen.



Een groep die een Sinterklaasviering aan het organiseren was bedacht het verhaal dat Zwarte Piet, in plaats van een zak met cadeautjes, een zak met aardappelen mee had genomen op de boot. De opdracht was nu voor de kinderen om van al die aardappelen dan maar cadeautjes te ontwerpen en maken voor de andere kinderen in de klas.



dreamstime.com

Een derde groep was ook bezig met een Sinterklaas Viering. Zij gebruikte een

prentenboek van een kind dat bang was dat Sinterklaas het volgende jaar niet meer terug zou komen. Zij wilden iets met thema's als houden van, afscheid, verlangen. Zij bedachten dat ze een soort verhalend ontwerp (storyline approach) wilden maken waarbij de klas de verantwoordelijkheid zou krijgen voor een aardappel. Zij zouden hem verzorgen, hem poten, hem goed water en voedingsstoffen geven en uiteindelijk ontdekken hoe veel nieuwe aardappelen zouden zijn ontstaan.



En zo zou ik nog wel even door kunnen gaan. Door middel van die "stomme" aardappel bedachten ze niet alleen allerlei nieuwe en verrassende werkvormen, maar lukte het hen ook veel beter om bij de gevoelslaag van de kinderen te komen met betrekking tot het thema van hun viering. Alsof ze inspiratie van buitenaf ontvingen.



Tom Schoemaker

Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door

het Klokkenberg / COK Fonds,



en

